

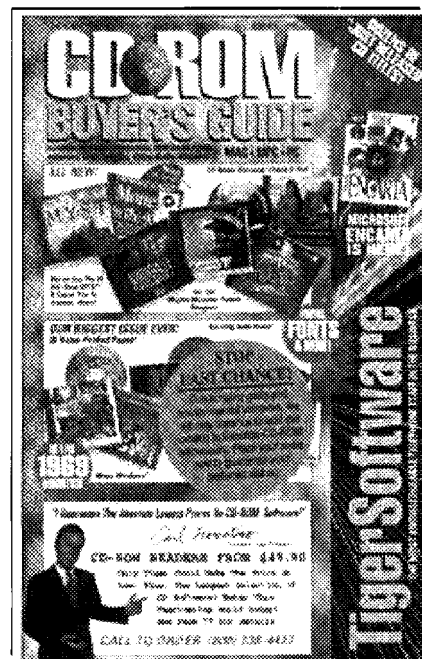
Bibliografía

■ CRISTINA FERNÁNDEZ *

— **Sobre el CD-ROM como soporte -tecnología no ya del futuro sino del presente- se ha escrito una larga lista de títulos, en su gran mayoría en lengua inglesa, desde su aparición en el mercado en enero de 1985 del primer producto (Biblioflle de Library Corporation). Lo que aquí se presenta es una selección de monografías clásicas para comprender qué lugar ocupa nuestro CD-ROM en las bibliotecas, especialmente como soporte para el acceso y distribución de grandes volúmenes de información, cuáles son los directorios y guías más relevantes, o las obras de referencia a las cuales hay que dirigirse para conocer qué se publica y cómo conseguirlo. Parte de esta bibliografía ha sido consultada a través del OPAC ARIADNA de la Biblioteca Nacional. Otras fuentes consultadas han sido las siguientes bases de datos en CD-ROM: ISA (Information Abstracts Plus), LISA, CHOICE Reviews on SilverPlatter, BookFind-CD y Global Books In Print.**

MONOGRAFÍAS

- ADAMSON, Mark; MALES, Edward. *Multimedia in Europe. Business Perspectives and Potential for Growth*. Financial Times Management Reports, 1994. Análisis de los desarrollos actuales y del futuro de la industria multimedia.
- ADKINS, Susan. *CD-ROM in libraries: A reader*. Meckler, 1993.
- AKEROYD, John. *Using CD-ROM as a public access catalogue*. London: British Library Research & Development Department, 1988. 71 p.
- ALOS-MONER, Adela d' y RODRÍGUEZ ROVIRA, Josep M. *CD-ROM, una memoria d'elefant*. Barcelona: DOC6, 1989. 55 p. Visión general sobre qué es el CD-ROM, fundamentos, características, limitaciones, historia del desarrollo, mastering, replicación, futuro...
- ALPISTE, Francesc; BRIGOS, Miguel; MONGUET, Josep M. *Aplicaciones multimedia: presente y futuro*. Barcelona: Rede, 1993. 134 p. Este libro pretende, de un modo sencillo y comprensible, mostrar el estado actual de la tecnología multimedia. Los distintos sistemas que compiten por dar las mejores soluciones al usuario y las previsiones de futuro.
- AYRE, Jim [et al.] *European Multimedia Yearbook 1995*. London: Interactive Media Publications, 1994.
- BARKER, John. *The multimedia classroom: new learning technologies in education and training*. Kogan Page, 1993. El autor valora cuál ha sido el impacto de la tecnología multimedia en el proceso de aprendizaje.
- BENFORD, Tom. *Welcome to CD-ROM*. Mis: Press, 1993. Introducción al mundo del CD-ROM que explica, en términos profanos, la tecnología, capacidades, limitaciones y costes.
- *The BEST of CD-ROM professional*. London: TFPL Publishing, 1992.



Compilación de artículos de la revista *CD-ROM Professional* durante 1990-92.

- BOSCH, David D. *Que's 1995 CD-ROM Buyer's guide*. QUE Corp., 1995.
- BOTTO, F. *Multimedia, CD-ROM and compact disc; a guide for users and developers*. (2ª ed.). Nat. Fed. Abstr. & Infor. Services, 1994. Revisa el proceso de las licencias para la edición electrónica, negociaciones y acuerdos, protección de la propiedad intelectual a la luz de los casos más recientes.
- BROADHURST, Roger. *Document Management: a guide and directory*. CIMTECH Ltd., 1993.
- BUDDINE, L., YOUNG, E. *The Brady guide to CD-ROM*. Brady Books, 1991.
- CARGILL, J.; CIMBALA, D. (Eds.). *Advances in library resource sharing vol. 4*. Westport: Meckler, 1992. 165 p.
- *CD-ROM: tecnología, aplicaciones y economía*. Madrid: Fuinca, 1987.

- *CD-ROM market place: An international guide*. London: Meckler, 1993.
- *CD-ROM buyer's guide & handbook*. London: TFPL Publishing, 1994.
- CHEN, C. *Optical disc in libraries: use & trends*. Oxford: learned Information, 1991.
- COX, John. *Keyguide to information sources in online and CD-ROM database searching*. London: Mansell, 1991. 288 p.
- DAY, Joan; HANSON, Terry. *CD-ROM in libraries: Management issues*. Bowker-Saur, 1994. 300 p.
- DELOITTE & TOUCHE. *Information and Image Management: the State of the Industry 1994*. Associations Information & Image Management, 1994.
Informe y estudio anual sobre el mercado de la industria de la información y gestión de imágenes.
- DESMARAIS, N. *CD-ROM local area networks. A user's guide*. London: Meckler, 1991.
Trata temas como hardware, software, copyright y licencias de uso en instalaciones de CD-ROM en red de área local en bibliotecas.
- DESMARAIS, N. *The librarian's CD-ROM handbook*. London: Meckler, 1992. 174 p.
Es un libro que pretende desmitificar el CD-ROM mediante una discusión profunda sobre ventajas y desventajas, evaluación de productos, recuperación de la información, configuraciones de hardware, gestión, personal y mantenimiento. Suministra información general sobre usos y potenciales aplicaciones en nuestras bibliotecas.
- DESMARAIS, N. *Multimedia on the PC: a guide for information professionals*. London: Mecklermedia, 1994. 165 p.
Este libro discute aspectos como plataformas multimedia, texto, audio, imagen, vídeo en movimiento, redes para los profesionales de la información.
- DIRENZO, Thomas G. *Developing new markets for informations products*. NFAIS, 1993.
- DUGGAN, M.K. (ed.). *CD-ROM in the library-today and tomorrow: a conference presented by UC Berkeley Extension and the School of Library*. Boston: G.K. Hall & Co., 1990. 126 p.
- EATON, N.; BREW MacDonald, L.; SAULE, Mara R. *CD-ROM and other optical information systems: implementation issues for librarians*. Phoenix: The Oryx Press, 1989. 168 p.
Concisa y práctica visión sobre la tecnolo-

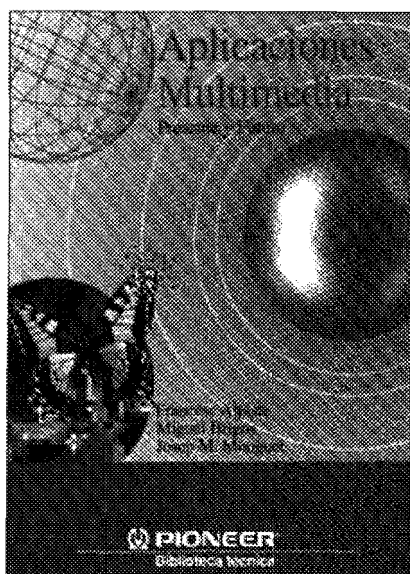
gía óptica y su relación con los sistemas y servicios de bibliotecas. Examina los diferentes tipos de almacenamiento óptico, preparación y producción de los discos, aspectos de hardware y software (interfases, recuperación de la información), estrategias de implementación en casos concretos.

- ELSAHAMI, A. *CD-ROM technology for information managers*. Chicago: ALA. 290 p.
Con este libro, el autor trata de explicar qué es lo que hay detrás de los diferentes sistemas ópticos y sus aplicaciones en bibliotecas.
- ENSOR, Pat y HARDIN, Steve. *CD-ROM Periodical Index: a guide to abstracted, indexed and fulltext periodicals on CD-ROM*. Westport: Meckler, 1992. 420 p.
Listado de las revistas indizadas en las bases de datos a texto completo. La primera parte incluye la descripción de las 77 principales bases de datos; la segunda es un índice de títulos de revistas, citando el CD-ROM que la indiza.
- GARCÍA-RAMOS, L.A. *Discos ópticos: tecnología, productos y aplicaciones*. Barcelona: Rede, 1991. 159 p.
Libro de interés especial, ya que se trata de las pocas publicaciones en castellano sobre tecnología óptica. Videodiscos, discos compactos de audio y vídeo, CD-ROM y comparación con otras tecnologías (CD-I), discos ópticos digitales, WORM, discos ópticos regrabables, EDOD, WRRRA, vídeo digital interactivo.
- GREEN, William B. *Introduction to electronic document management systems*. Boston: Academic Press. 250 p.
- HELSEL, S. *Interactive optical technologies in education and training: Markets and trends*. London: Meckler, 1990.
- HOTZ, F. *CD-ROMs: breakthrough in information storage*. Tab Books, 1988. 215 p.
- JACSO, Peter. *CD-ROM software, dataware and hardware. Evaluation, selection and installation*. Englewood: Libraries Unlimited, 1992. 256 p.
Expone con gran detalle criterios de evaluación a tener en cuenta en el momento de seleccionar las bases de datos en CD-ROM en cuanto al soporte lógico (software) y técnico (hardware): el interfaz de usuario y las facilidades de búsqueda, profundidad de los contenidos, de la cobertura geográfica, lingüística, espacio cientí-



fico, acceso a la información por diferentes campos, disponibilidad de vocabulario controlado, así como los problemas comunes durante la instalación del lector de CD-ROM.

- JUNGBLUTH, Thomas. *Cómo instalar correctamente su CD-ROM*. Barcelona: Marcombo, 1994. 178 p.
Libro eminentemente práctico sobre qué unidad CD-ROM debo comprar, cómo se instala la unidad y tarjeta controladora, con instrucciones paso a paso, configuración del software, conexión de la tarjeta de sonido y el lector. Dirigido a usuarios poco experimentados.
- LAGUARDIA, Cheryl. *A CD-ROM Primer*. Neal-Shuman, 1994. 250 p.
- LAMBERT, Steve; ROPIQUET, Suzanne (coords.). *El nuevo CD-ROM: presente y futuro de esta nueva técnica*. Madrid: Anaya Multimedia, 1986. 665 p.
- LANGLOIS, Jennifer (ed.). *CD-ROM 1992: an annotated bibliography of resources*. London: Meckler, 1992. 300 p.
Bibliografía anotada de artículos de revista y monografías, con especial énfasis en temas de biblioteconomía y usos educacionales.
- LATHROP, Ann. *Online and CD-ROM databases in school libraries: readings*. Englewood: Libraries Unlimited, 1989.
Este volumen contiene artículos que describen varios aspectos de la introducción y desarrollo de los sistemas online y CD-ROM en las bibliotecas escolares. Las áreas tratadas son: herramientas de búsquedas estratégicas, proyectos de gestión elec-



- trónica, investigaciones, estudios de productos y fuentes.
- LENK, John D. *Lenk's laser handbook: featuring CD, CDV, and CD-ROM technology (consumer electronic)*. Tab Books, 1993.
 - LIZASOAIN HERNÁNDEZ, Luis. *Bases de Datos en CD-ROM*. Madrid: Paraninfo, 1992. 357 p.
 - MAYO, J.L. *Optical disks*. Tab Books, 1991
 - MacCORMIK, John A. *New optical storage technology including multimedia, CD-ROM, and optical drives*. Business One Irwin, 1993
 - MACQUEEN, Judy, BOSS, Richard y American Library Association. *Videodisc and Optical digital disk technologies and their application in libraries*. Chicago: ALA, 1986. 155 p.
 - MARCACCIO, Kathleen Y. (ed.). *Gale directory of databases*. London: Gale. 1993. 2.300 p.
Directorio de bases de datos en CD-ROM y otros soportes electrónicos. Se actualiza semestralmente.
 - MELOCHE, Joseph. *Introductory CD-ROM searching*. The Harworth Press, 1994. 175 p.
Las herramientas fundamentales para llevar a cabo una búsqueda bibliográfica efectiva. Dirigido a principiantes.
 - MORGAN, Bradley J. *Information Industry Directory*. 15th ed. Gale Research Inc. 1995.
Directorios de más de 4.500 organizaciones que trabajan en 70 países. Cada entra-

da suministra información completa del perfil de la compañía. Se incluyen productores de bases de datos, servicios online, CD-ROM, empresas ópticas, censos, asociaciones, etcétera. Existe versión en papel y CD-ROM.

- *MULTIMEDIA Yearbook 1995*. Interactive Multimedia Ventures 1995. 1000 p. + CD
Anuario sobre todo lo relacionado con la industria multimedia: tecnología, proyectos y desarrollos en diferentes países, principales compañías y listado de más de 1.000 productos, glosario, bibliografía y calendario de actividades.
- MURPHY, Catherine. *CD-ROMs for school librarians: an evaluative guide to collection building*. London: Mecklermedia, 1994. 200 p.
El crecimiento de la edición de títulos en CD-ROM ha llevado a su autor, bibliotecario de una biblioteca de barrio, a seleccionar un conjunto de obras, la información necesaria para su adquisición y desarrollo de la colección.
- MYERS, P. *Publishing with CD-ROM: a guide to compact optical disc storage technologies for providers of publishing services*. Westport: Meckler, 1987. 104 p.
- NADEAU, Michael. *The Byte Guide to CD-ROM*. Osborne-McGraw-hill, 1994, 600 p + CD-ROM.
Guía de compradores y usuarios. Aclara conceptos erróneos del uso de los CDs y ordenadores.
- NICHOLLS, Faul; ENSOR, Pat (eds.). *CD-ROM for library users: A guide to managing and maintaining user acces*. London: Mecklermedia, 1994. 200 p.
Obra basada en las ponencias presentadas en la Conferencia de 1993 sobre automatización de bibliotecas. Tiene como objetivo ser una guía sobre los servicios y materiales más interesantes que el CD-ROM puede ofrecernos.
- NICHOLLS, P. *CD-ROM collection builder's Toolkit: 1992 edition*. Pumberton Press 1992
- NILES, Ann (ed.). *CD-ROM book index: An international guide to full-text books on CD-ROM*. London: Mecklermedia, 1993. 300 p.
Indiza cerca de 10.000 títulos de libros a texto completo en CD-ROM. Este índice se divide en tres partes: listado de alfabéticos de los títulos de los CD-ROM de los autores del libro y por último, títulos de la edición en papel; al final

incluye un directorio de editores de CD-ROM.

- NISSLEY, Meta; NELSON, N. Merlin (eds.). *CD-ROM Licensing and Copyright Issues for Libraries*. Westport: Meckler, 1990. 95 p.
Tema muy controvertido. Este libro trata sobre la licencia de uso y derechos de autor en el acceso a la información en sistemas de redes de CD-ROM.
- *The ONLINE/CD-ROM Business Sourcebook*. Headland Press Ltd., 1994.
Evalúa las bases de datos con información económica del ámbito europeo y americano con el propósito de optimizar su uso. Se actualiza anualmente.
- OPPENHEIM, CH. *Application of optical media*. London: Aslib, 1992.
- OPPENHEIM, CH. *CD-ROM: from fundamentals to applications*. London: Butterworth-Heinemann, 1988. 308 p.
Obra dirigida tanto a editores como a usuarios de CD-ROM. Cuenta en cada capítulo con la contribución de expertos en cada campo. Aporta información desde costes de la edición, procedimientos técnicos al papel que ha jugado la CE en el desarrollo de esta tecnología.
- OPPENHEIM, CH. *The Legal and regulatory environment for electronic information*. Caine: Infonortics, 1992. 131 p.
- PAHWA, Ash. *The CD-recordable Bible*. London, TFPL 1994.
- PARKER, Dana; STARRET, Rob. *New Rider's guide to CD-ROM*. 2nd ed. Rider Press, 1994. 600 p.
Título dirigido a usuarios de nivel intermedio con la responsabilidad de llevar a cabo la instalación del lector; qué es un lector de CD-ROM (drive), evolución y standards, discusiones sobre la tecnología MPC (multimedia) recientemente adoptadas.
- PEDERSON, Sarah. *ONLINE and CD-ROM database searching in college libraries (Clip note nº 15)*. Chicago: American Library Association, 1993.
- RANADE, Sanjay. *Mass storage technologies*. London: Meckler, 1991. 175 p.
- RANADE, Sanjay. *Mass storage systems*. London: Meckler, 1992. 150 p.
- RAUZIER, J.M. *Le marchés de l'information documentaire*. Bibliothecaries Spécialisés, 1991.
- RECORDER, M. Josep; ABADAL, Ernest; CODINA, Lluís. *Información electrónica y nuevas tecnologías*. Barcelona: PPU, 1991

- ROTH, J.P. *CD-ROM Applications & Markets*, Meckler 1989, 147 p.
Índice: utilización del CD-ROM en la biblioteca; CD-ROM en la biblioteca; CD-ROM en medicina y ciencia; derecho y administración pública; educación; marketing y negocio durante los años 80 y 90.
- ROTH, J.P. *Essential guide to CD-ROM*. London: Meckler, 1986. 190 p.
Contiene los principios básicos de la tecnología CD-ROM, sistemas operativos, aplicaciones, componentes para el hardware y software.
- ROTH, J. P.; BERG, B.A. (eds.). *Software for optical storage*. London: Meckler, 1989.
- ROWLEY, Jennifer. *Computers for libraries*. 3 ed. London. British Library Association, 1993. 336 p.
- ROYCE, C.; AKEROYD, J.; MAY, L. *CD-ROM: Usage and prospects*. London, Britis Library Association, 1990.
- SAFFADY, William. *Optical disks vs. Micrographics as document storage & retrieval*. London: Meckler, 1993. 104 p.
- SAFFADY William. *Optical storage technology 1994: A state of the art review*. London: Meckler, 1994.
Publicación anual que incluye todos las novedades desde la anterior edición. Destinado para responsables de evaluación, planificación e implementación de sistemas ópticos.
- SANJAY RANADE, J.N. *Systems integration for write-once optical disks*. London: Mecker, 1989. 160 p.
- SCHWERIN, Julie B. *CD-ROM Standards: the book*. Leanerd Information 1986
- SCHWERIN, Julie B. *OPIA (Optical Publishing Industry Assessment, 6th ec.)*. Infotech Inc., 1994
Informe anual sobre el estado actual de la industria de la edición en soporte CD-ROM y previsiones de futuro hasta 1999.
- SHELTON, James H. (ed.). *CD-ROM finder, 6th Edition*. Learned Information Inc., 1994
Directorio con 2000 títulos de CD-ROM y con datos sobre contenido, requerimientos técnicos y datos de mercado. Esta nueva edición está indizada por tipo de productos y aplicación, incluyendo información completa sobre editores, distribuidores y empresas de software.

- SHERMAN, Chris. *CD-ROM Handbook*. McGraw-Hill, 1992. 604 p.
Compendium sobre CD-ROM (software, hardware, edición) escrito por expertos y para profesionales que tengan que tomar decisiones sobre software y hardware. Libro técnico sobre cada fase que engloba el CD-ROM como tecnología.
- SLOMAN, Jeff; BOSAK, Steve. *The CD-ROM book*. Que corp., 1994, 410 p. + CD
- SORROW, Bárbara; LUMPKIN, Betty S. *CD-ROM for librarians and educators: A resource guide to over 300 ins-*



- tructional programs*. McFarland & Co 1993.
- STEWART, L., CHIANS, K. S. y COONS, B. *Public access CD-ROMs in libraries: cases studies*. Westport, Meckler, 1990. 311 p.
Este libro presenta estudios y experiencias con la implementación de servicios de CD-ROM en bibliotecas públicas, escolares, universitarias en los EE.UU., Europa y Canadá.
- VICTOR, B. M. *CD-ROM retrieval software: An overview*. London: Meckler, 1993. 175 p.
Analiza en profundidad los softwares estándar en recuperación de la información en CD-ROM; se incluye también los desarrollos futuros de los mismos.
- WAEGEMANN, C. Peter; CISCO, Susan. *Handbook of Optical Memory*

Systems. Medical Records Institute
Introducción sobre los actuales sistemas de almacenamiento electrónico. A modo de guía, está dirigido a aquellos que vayan a implementar sistemas ópticos de almacenamiento. Esta obra se actualiza cada dos meses debido a los avances que se dan en este campo.

DIRECTORIOS

- ARMSTRONG, C.J.; LARGE, J.A. *CD-ROM information products: an evaluative guide*. Vol. 2. Aldershot: Gower, 1991. 300 p.
Directorio de productos evaluados por expertos, con una descripción exhaustiva de los 25 títulos reseñados.
- BISCHINIOTIS, George (ed.). *CD-ROM Directory 1995 with multimedia cd's*. London: TFPL Publishing, 1994.
Obra de consulta muy útil para quien necesite conocer qué se ha publicado en CD-ROM y multimedia (CD-I, TV/CD32, VIS, MMCD, 3DO), quiénes editan, software y hardware, conferencias e información bibliográfica. Versión en papel y CD-ROM (semestral).
- *Multimedia and videodisc compendium for education and training*. Emerging Technology Consultants Inc., 1993.
La sexta edición incluye algo más de 2.800 títulos sobre educación en soporte Laserdiscs, CD y multimedia.
- PARISI, Lynn S.; JONES, Virginia L. *Directory of Online databases and CD-ROM resources for high schools*. ABC-CLIO, 1988.
- REGA, Regina (ed.). *CD-ROMs in print 1995*. London: Mecklermedia, 1994. 579 p.
Directorio anual sobre productos disponible en CD-ROM. Organizado alfabéticamente por título, cada entrada incluye nombre del producto, tipo, precio, versión, software de recuperación, requerimientos técnicos, datos de la empresa, dirección, etcétera. Incluye índices de materias, productos, empresas y vocabulario de términos ópticos. Versión en CD y papel.

* **Cristina Fernández**, documentalista, trabaja en LUA (Librería Universitaria, S.L.)